

Abstrakt: Håkon Fyhn

## **Møte med tilstedeværelse:**

Mellom form og tomhet i produktutvikling, aikido og antropologisk erkjennelse

Hva vil det si å være tilstede? Tilstedeværelse lar seg ikke uten videre gripe og er vanskelig å fange opp i konkrete analyser. Slik risikerer det for eksempel å falle mellom tellekantene i organisasjoner som styres gjennom kontroll av målbare størrelser. Like fullt kan tilstedeværelse vise seg å være selve limet som holder organisasjoner (eller samfunnet) sammen.

Jeg forsøker å gjøre tilstedeværelse håndterbart ved å utvikle en måte å snakke om det, og forstå det på gjennom studier av deltakelse, læring og kreativitet på flere felt.

Prosjektet er ontologisk: Jeg utforsker tilstedeværelsens natur innenfor en forståelse av virkeligheten som *i ferd med å ta form*, heller enn en bestående av allerede manifeste ting. Bevegelsen mellom *tomhet* (eller det formløse) og *form* er avhandlingens sentrale akse. Mer presist søker jeg mot det ”punktet” der det uformede tar form.

La meg gi et eksempel: Mens jeg snakker er det mulig å legge merke til et ”punkt” der anelsen om det jeg har på tungen tar form som konkrete ord - det formløse tar form. I en god samtale kan jeg oppleve å møte samtalepartneren akkurat i dette punktet. Samtalen springer ut av møtet mellom oss heller enn fra hver enkelts hode.

Gjennom empiriske studier viser jeg hvordan det samme prinsippet kan kaste lys over tilstedeværelse i flere aktiviteter: Produktutvikling, samarbeid over avstand, kampkunsten aikido, den antropologiske feltmetoden og ikke minst skrivepraksis. Å være tilstede i disse aktivitetene er å befinne seg i det skapende ”punktet” mellom tomhet og form.

For å gjøre analysen mulig legger jeg ut en logikk for intuisjonens bevegelse mot form: *det formløses logikk*. Denne skiller seg fra den typen (aristotelisk) logikk som gjelder mellom former. Det formløses logikk gjør seg gjeldende i kreativt arbeid, vitenskapelig oppdagelse og andre situasjoner der vi er kreativt tilstede, alltid i samspill med formenes logikk.